

Pascal Holper - Biografie

Komponist, Musiker, Klang-/Visualkünstler.

Geboren 1983 in Österreich, begann Pascal Holper im Alter von acht Jahren, Schlagzeug zu spielen, bevor er die Thrash-Metal-Band „Propaganda“ gründete, die 1994 ein Album veröffentlichte. Mit zwölf Jahren tourte er erstmals durch Europa mit der Straight Edge Hardcore/Punk-Band „Racial Abuse“ und nahm schließlich vier Studioalben auf und unternahm sieben Europatourneen.

1998 gründete er zusammen mit seinem Cousin die Post-Hardcore-Gruppe „Cameran“, die unzählige Live-Auftritte in Europa absolvierte und dabei mit Bands wie THE RED HOT CHILI PEPPERS, SUPERGRASS, THE (INTERNATIONAL) NOISE CONSPIRACY, CONVERGE, SOULFLY, MIA... spielte.

Im Jahr 2003 nahm die Band ihr Debütalbum „A Caesarean“ in den Tonteknik Studios in Schweden, Umea, mit dem Produzenten Pelle Henricsson (u. a. REFUSED, MESHUGGAH) und Eskil Lövström auf. Das Album wurde auf Nois-o-lution Records (DE), San Martin Records (IT) und Innocent Words Records (USA) veröffentlicht.

Im Laufe der Jahre beschäftigte er sich zunehmend damit, neue Formen des Musizierens zu erforschen, anstatt sich auf ein bestimmtes Musikgenre zu beschränken. Er begann, mit verschiedenen Quellen für die Klangerzeugung zu experimentieren und selbstgebaute Instrumente in seine Musik zu integrieren. Dennoch arbeitet er hauptsächlich mit Computern, Elektronik und verschiedenen Arten von Instrumenten, um elektronische, ambiente und experimentelle Musik zu produzieren.

Seit 2005 arbeitet er eng mit einer Vielzahl von Künstlern aus unterschiedlichen musikalischen Genres und künstlerischen Bereichen zusammen, wie Filmregisseuren, Video- und Medienkünstlern, Tanz-/Performance-Künstlern, Choreografen und Autoren.

Neben der Konzeption von Klanginstallationen, Klangperformances („Coalesce“, „Information...“), der Regie von Musikvideos und der Arbeit als Sounddesigner für Filme und zeitgenössische Tanzstücke ist er Mitglied des Street-Art-Projekts „FA TECH“ (gegründet 2011 zusammen mit Nada Aiko und Markus Steinkellner aka Idklang) und des experimentellen Elektronik-Duos „Aiko Aiko“, das im Oktober 2021 sein zweites Full-Length-Album „RADICAL NOPINION“ auf Whales Records veröffentlichte.

Seit 2023 konzentriert sich Pascal überwiegend auf seine Arbeit als Solo-Künstler und komponiert für Klavier, Streichinstrumente und Synthesizer. Seine ersten Solo-Werke „Aphelion“ und „1983“ wurden im Oktober 2023 und Anfang 2024 veröffentlicht. Im Jahr 2026 feiert er gemeinsam mit Simon Mayer die Uraufführung seines ersten Sound- und Performance-Stücks „Heart ad libitum“ und produziert die interaktive Sound-Performance „Heart ad libitum / CUBE“. Pascal lebt und arbeitet derzeit in Wien.

KONTAKT:

Email: info@pascalholper.com

LINKS:

Website: <https://pascalholper.com>

Youtube: <https://www.youtube.com/@pascalholper>

Instagram: <https://www.instagram.com/pascalholper>

Facebook: <https://www.facebook.com/pascalholpermusic>